



Scuola Secondaria di 1° Grado
" *Cosmo Guastella* "



Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 091 8731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - E.mail: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacosmoguastella.gov.it

Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica



Distretto 9

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia Ufficio I

Ambito Territoriale Palermo

Albo on line d'istituto

Sito web dell'Istituto

A tutte le istituzioni scolastiche

Atti

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per la formazione, mediante procedura comparativa, degli elenchi di esperti, **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, per l'attuazione delle azioni di formazione riferite al "Piano Nazionale per la formazione dei docenti" a.s. 2018/2019 **Ambito Territoriale della Sicilia 21 – Palermo**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il D.P.R. 275 8 marzo 1999, recante "norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la Circ. n. 02 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dop.to Funzione Pubblica, Ufficio personale PP.AA.;

VISTA la Legge 107/2015 art. 1 commi 70,71, 72 riguardanti le reti tra istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare l'art.1, comma 124 che stabilisce obbligatoria, permanente e strutturale la formazione in servizio dei docenti di ruolo;

VISTO il DDG Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia n. 4146 del 3 marzo 2016 con cui vengono definiti gli Ambiti Territoriali della Regione Sicilia;

VISTA la nota MIUR 2915 del 15/09/2016 recante "Prime indicazioni per la progettazione delle attività di formazione destinate al personale scolastico".

VISTA la Nota MIUR n. 31924 del 27.10.2016 avente ad oggetto: "Piano per la formazione dei docenti (2016/2018) - Individuazione delle scuole polo degli Ambiti Territoriali nota AOODGPER prot. n. 28515 del 4 ottobre 2016;

VISTA la Nota MIUR Prot. n. 0047777 del 8-11-2017

VISTA la Nota MIUR Prot. n. 0050912 del 19-11-2018;

VISTO il Verbale della Rete d' Ambito 21 del 12 febbraio 2019 in cui sono stati confermati i componenti della Cabina di Regia e definiti i contenuti formativi del Piano 2018/2019;

VISTE le Unità Formative del Piano elaborate dalla Cabina di Regia dell' Ambito 21 Palermo a integrazione del Piano per l'a.s. 2018/2019;

VISTI i punti di erogazione del Servizio: Misilmeri, Bagheria, Lercara Friddi e Corleone, proposti dalla Cabina di Regia e approvati dalla Conferenza di Servizio dei DS del 10 maggio 2017 e confermati per la III annualità

VISTO il Piano di formazione approvato dalla Conferenza di servizio dei Dirigenti scolastici delle scuola dell’Ambito 21 in data 12febbraio 2019;

RILEVATA la necessità e l’urgenza la necessità e l’urgenza di formare, per l’Ambito 21 di Palermo elenchi di esperti, di comprovata esperienza e alta professionalità, per la conduzione delle attività formative previste dal Piano Nazionale per la formazione dei docenti dell’Ambito Territoriale Sicilia 21- Palermo;

EMANA

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa, di elenchi di esperti **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, per l’attuazione delle azioni di formazione riferite al “*Piano Nazionale per la formazione dei docenti*” per l’a.s. 2018/2019 dell’Ambito Territoriale Sicilia 21 - Palermo da svolgersi nei seguenti Punti di erogazione:

MISILMERI-BAGHERIA-LERCARA FRIDDI-CORLEONE

La quantità e tipologia di UU.FF. del Piano che si realizzeranno e/o duplicheranno, dipenderà dal numero degli iscritti per ogni punto di erogazione. I corsi si attiveranno nei diversi punti di erogazione solo se sarà garantito il numero minimo di partecipanti indicato nel Piano (*15 corsisti per UF*).

Le istituzioni scolastiche, all’interno dei punti di erogazione, ove, possibilmente, potrebbero svolgersi i corsi sono le seguenti:

PUNTI EROGAZIONE SERVIZIO	ISTITUZIONI SCOLASTICHE OSPITANTI
MISILMERI	<i>S.S .I grado " Cosmo Guastella"</i>
	<i>D.D. " S.Traina"</i>
	<i>I.C. Ciminna</i>
	<i>I.C. Marineo Bolognetta</i>
	<i>I.C. Mezzojuso/Villafrati</i>
BAGHERIA	<i>Liceo Classico "G. Scaduto"</i>
	<i>I.P.S. " S. D’acquisto"</i>
	<i>I.C. Buttitta</i>
	<i>I.C. S. " Karol Woytila" Santa Flavia</i>
	<i>D.D. 3° Circolo "Pirandello"</i>
	<i>I.C. Altavilla</i>
	<i>I.C. Ficarazzi</i>
LERCARA FRIDDI	<i>I.I.S.S. – Lercara Friddi</i>
	<i>I.C. Lercara F.-Castronovo S.</i>
CORLEONE	<i>Don Colletto Corleone</i>
	<i>I.I.S. "Di Vincenti" Bisacquino</i>

L'avviso è disciplinato come di seguito indicato.

Art. 1 - Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione degli elenchi di esperti, di comprovata esperienza e alta professionalità, ai quali affidare la conduzione delle Unità Formative del Piano di formazione docenti Ambito 21 2018/2019 inerenti le priorità indicate nel Piano Nazionale per la formazione docenti 2016- 2019 e aggiornato secondo gli orientamenti per la III annualità indicati nella Nota MIUR Prot. n. . 0050912 del 19-11-2018;

Di seguito l'elenco delle Unità formative previste

UNITA' FORMATIVA N. 1

Azione 4.2. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE

TITOLO: *Le competenze in classe: strategie in azione attraverso l'innovazione digitale*

DESTINATARI: docenti di tutte le discipline, di ogni ordine e grado, esclusa la scuola dell'infanzia

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

21 ore in presenza - 7 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

12 ore di sperimentazione in classe

5 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili, anche su piattaforma on line

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA: La proposta nasce dall'esigenza, assunta ormai in maniera definitiva dalla normativa ordinamentale ma soprattutto legata alla necessità di una profonda rivisitazione delle metodologie didattiche. risulta infatti ormai ineludibile l'abbandono della lezione frontale e del modello di insegnamento trasmissivo a favore di una didattica partecipativa e sfidante, fondata su compiti autentici e promozione di competenze. A tale scopo i corsisti dovranno essi stessi vivere situazioni di apprendimento da cui, per analogia, possano elaborare un modello di insegnamento/apprendimento da sperimentare in classe.

Il focus della proposta formativa sarà il concetto di competenza, sostenuta dalla consapevolezza, nei corsisti, della necessità di una specifica strategia metodologica e di un ripensamento del modo di affrontare l'apprendimento. L'U.F. intende fornire ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e l'acquisizione di strumenti e materiali per orientarsi rispetto al progettare, insegnare ma anche valutare per competenze utilizzando le opportunità offerte dalla didattica innovativa, soprattutto digitale.

OBIETTIVI:

Favorire nei docenti la capacità di orientarsi rispetto al progettare e valutare per competenze.

Favorire, attraverso il lavoro in gruppo la costruzione e la sperimentazione di unità formative di apprendimento e compiti autentici, che considerino sia la normativa vigente che i bisogni formativi degli allievi.

Favorire l'acquisizione e lo sviluppo di modalità di valutazione formativa che tengano conto delle individualità degli allievi e delle competenze da valutare

Promuovere la sperimentazione di strumenti e tecniche di didattica innovativa/digitale

ATTIVITÀ CORSUALI:

Contratto formativo, lavori di gruppo, condivisioni e argomentazioni collettive, anche a distanza, analisi di situazioni/esperienze esemplificative momenti di informazione, strutturata e non

CONTENUTI

La normativa, nazionale ed europea sulle competenze, sulla valutazione e sull'innovazione metodologica e digitale. La didattica laboratoriale in azione: costruire unità formative di apprendimento. Costruzione di strumenti operativi finalizzati alla progettazione delle unità formative di apprendimento e alla loro realizzazione (questionari, consegne di lavoro, protocolli di osservazione, rubriche di valutazione etc...). La valutazione per competenze: dalle prove di competenza alle rubriche di valutazione

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Ricerca/sperimentazione in classe. Gli incontri in presenza saranno finalizzati alla condivisione in primo luogo degli approcci metodologici, in assetto prevalentemente laboratoriale e/o in piccolo gruppo. La sperimentazione in classe sarà invece orientata alla realizzazione di un percorso didattico che metta in atto le unità formative di apprendimento prodotte durante il corso, basate su compiti autentici, per lo sviluppo di competenze e che prevedano l'utilizzo di apposite rubriche di valutazione degli apprendimenti e delle competenze.

VERIFICA E PRODOTTO:

Una raccolta, anche digitale, di unità formative di apprendimento, centrate sullo sviluppo di competenze e corredate di tutti gli strumenti necessari alla loro sperimentazione in classe, da condividere e potenziare nel corso del tempo. La documentazione delle varie fasi dell'unità formativa

UNITA' FORMATIVA N. 2

Azione 4.2. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE
(PNSD Sviluppo del pensiero computazionale)

TITOLO: *A scuola con il robot!*

DESTINATARI:

docenti di tutte le discipline, di ogni ordine e grado, esclusa la scuola dell'infanzia

CORSI PREVISTI:

almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione

DURATA:

- 40 ore così suddivise:
- 21 ore in presenza (7 incontri da tre ore ciascuno) che prevedano attività laboratoriali, lavori in gruppo,

momenti informativi

- 12 ore di sperimentazione in classe
- 5 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili, anche su piattaforma on line
- 2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nell'attuale scenario nazionale le esigenze formative connesse al rapporto tra innovazione didattica e organizzativa e competenze digitali oltre a promuovere l'utilizzo delle tecnologie al servizio dell'innovazione didattica, mirano a comprendere il loro rapporto con ambienti dell'apprendimento rinnovati (fisici e digitali, a scuola e oltre), e con la costante evoluzione delle competenze digitali, in relazione alle tre dimensioni identificate nel PNSD: trasversale, computazionale e come agente attivo del cambiamento sociale. L'obiettivo principale del percorso formativo è lo sviluppo del pensiero computazionale. L'unità formativa intende fornire ai docenti strumenti semplici, creativi e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti base di programmazione e di robotica, privilegiando il pensiero computazionale come strumento metodologico-didattico per aiutare gli studenti sia ad apprendere un nuovo modo di sperimentare il mondo sia a sviluppare competenze trasversali applicabili a molte discipline. Tratti fondamentali del pensiero computazionale sono l'analisi, l'organizzazione dei dati del problema in base a criteri logici, la sua rappresentazione tramite astrazione, l'automatizzazione della sua soluzione secondo un procedimento algoritmico. La robotica educativa è una metodologia grazie alla quale l'apprendimento è favorito dall'approccio ludico e il potenziamento delle abilità logiche facilita lo sviluppo di competenze di problem solving. Il coding, invece, stimola la curiosità degli alunni e facilita l'acquisizione di concetti di base della programmazione informatica. Ad essi s'associa la possibilità di trasferire il processo di risoluzione ad un ampio spettro di altri problemi in una logica progressiva di complessità. L'inserimento del coding e del pensiero computazionale nella scuole di ogni ordine e grado permette di definire strumenti e metodologie che risultino interessanti, utili ed efficaci non soltanto per gli studenti, ma anche e soprattutto per i docenti. Uno strumento che unisce studenti e docenti nella riconversione della scuola in un nuovo ambiente stimolante ed innovativo.

OBIETTIVI:

- acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi
- educare ad usare con consapevolezza e senso critico gli strumenti tecnologici – informatici
- riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- operare scelte
- sviluppare la capacità di analizzare qualitativamente prodotti informatici
- applicare il pensiero computazionale in situazioni esperienziali legate alle discipline

ATTIVITÀ CORSUALI:

- contratto formativo
- lavori di gruppo
- condivisioni e argomentazioni collettive, anche a distanza
- analisi di situazioni/esperienze esemplificative
- momenti di informazione, strutturata e non

CONTENUTI

- concetti base della programmazione finalizzate allo sviluppo del pensiero computazionale
- introduzione al coding e svolgimento di esercizi didattici di coding sul sito code.org
- attività laboratoriali di informatica e robotica
- presentazione e funzionamento di robot educativi
- Utilizzare Scratch, Scratch Junior, ScratchED e programmazione NXT per le varie discipline nei vari ordini di scuola
- Utilizzare i Lego minds per la costruzione di robot

MODELLO ORGANIZZATIVO:

- ricerca/sperimentazione in classe.
- gli incontri in presenza saranno finalizzati alla condivisione in primo luogo degli approcci metodologici, in assetto prevalentemente laboratoriale e/o in piccolo gruppo. la sperimentazione in classe sarà invece orientata alla realizzazione di un percorso didattico che metta in atto le unità formative di apprendimento prodotte durante il corso.

VERIFICA E PRODOTTO:

- Una raccolta digitale di tutte le attività del percorso di apprendimento, centrate sullo sviluppo del pensiero computazionale, corredate di tutti gli strumenti necessari alla loro sperimentazione in classe, da condividere e potenziare nel corso del tempo.
- La documentazione delle varie fasi dell'unità formativa
- elaborazione di unità di apprendimento che prevedano l'uso del coding e l'acquisizione delle specifiche competenze

UNITA' FORMATIVA N 3

AZIONE 4.4. COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA

TITOLO: *I processi "INVALSI" inglese e la didattica delle competenze ricettive: verso la competenza plurilingue*

DESTINATARI: Docenti di lingua straniera del Primo Ciclo

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

21 ore in presenza -7 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

10 ore di sperimentazione in classe

7 ore di attività a distanza, studio personale su materiali disponibili e costruzione di prove anche su piattaforma online

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

L'introduzione delle prove standardizzate INVALSI inglese nel Primo Ciclo d'istruzione costituisce un terreno di riflessione, approfondimento e ricerca sui temi della competenza linguistica, attraverso il testing, e, nello specifico, sulle abilità ricettive alla luce del Quadro di riferimento europeo delle lingue (QRE). Il livello raggiunto dallo studente determinerà una certificazione individuale rispetto alle competenze raggiunte a cura dell'INVALSI. Questa certificazione sarà rilasciata allo studente insieme a quella della scuola. Le competenze oggetto della rilevazione, infatti, sono solo le competenze ricettive, lettura (reading), ascolto (listening) e, solo successivamente, anche l'uso

della lingua. La competenza di lettura, presenta, altresì, aspetti meritevoli di riflessione, legate all'approccio ai testi, comuni a tutte le discipline del curriculum.

Su tutti gli aspetti sopra sintetizzati si ritiene necessario ipotizzare strumenti di lavoro, modelli valutativi, strategie didattiche e modalità organizzative funzionali e soluzioni operative a sostegno del lavoro dei docenti per affrontare al meglio le sfide della Prova.

OBIETTIVI:

- Conoscenza Quadro Comune di Riferimento delle lingue (QCER) versione settembre 2017 nei suoi aspetti più significativi in relazione alla didattica della lettura, ascolto e comprensione.
- Conoscere la struttura delle prove e il sistema di assegnazione del punteggio
- Attivare meccanismi di controllo dell'errore negli alunni.
- Costruire prove comuni di scuola
- Leggere i risultati delle prove e attivare meccanismi didattici per il miglioramento degli esiti.

TEMI TRATTATE ATTIVITÀ CORSUALI:

- Il QCER a confronto con traguardi e obiettivi delle Indicazioni Nazionali.
- Strategie di testing nei processi di insegnamento-apprendimento della lingua inglese: teoria e prassi.
- Lettura degli esiti (se disponibili)
- Lettura delle prove ed esame della struttura.
- Costruzione di una prova.

MODELLO ORGANIZZATIVO: Ricerca/azione.

Gli incontri in presenza sono finalizzati alla condivisione dei modelli teorici e degli approcci metodologici, in assetto frontale e laboratoriale. La sperimentazione in classe è invece orientata alla lettura delle prove, all'individuazione degli approcci di svolgimento, all'effettuazione di una prova costruita ad hoc, alla restituzione degli esiti.

VERIFICA:

I percorsi realizzati sono documentati in tutte le fasi. La documentazione, insieme alla riflessione di ogni partecipante, sarà condivisa con tutto il gruppo dei partecipanti alla formazione.

UNITA' FORMATIVA N. 4

AZIONE 4.4. COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA

TITOLO - *Metodologia CLIL istruzioni per l'uso- integrazione di saperi e competenze linguistiche*

DESTINATARI: Docenti discipline non linguistiche della scuola primaria e secondaria di primo grado

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

21 ore in presenza - 7 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

10 ore di sperimentazione in classe

7 ore di attività a distanza e studio personale su materiali e questionari disponibili in piattaforma online.

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Il CLIL è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale, l'approccio plurilingue e linguistica comparativa. Agevola l'utilizzo della lingua straniera in un altro ambito cognitivo. Favorisce l'uso della lingua per trasmettere contenuti svincolandola dalle funzioni e dalle strutture grammaticali facendola diventare un'azione istintuale. È una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una materia non linguistica in lingua straniera. Le attività in lingua sono generalmente caratterizzate da una variegata gamma di approcci didattici. La sfida nella programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologie didattiche adattabili alla varietà dei saperi.

È riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Particolare enfasi è data infatti all'attività di programmazione dei moduli che richiede molta attenzione soprattutto all'aspetto **dell'eterogeneità dei discenti**, ed in particolare nella fase della trasmissione delle informazioni che si intendono

convogliare. Diventa fondamentale quindi **diversificare al massimo le metodologie didattiche** in modo da renderle fruibili ad un pubblico diverso, attraverso l'uso spontaneo della lingua straniera e, contestualmente, attraverso un adeguato consolidamento dei contenuti disciplinari. Scopo del corso è formare insegnanti sulla metodologia CLIL, fornendo gli strumenti fondamentali per sviluppare percorsi con risorse ed attività adeguate agli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

OBIETTIVI:

- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere, anche in riferimento ai temi dell'Agenda 2030
- Attivare **competenza disciplinare** in relazione alle conoscenze disciplinari e alla didattica delle discipline
- Migliorare la **competenza linguistica** nella lingua straniera veicolare al livello di pertinenza del grado di scuola
- Potenziare la **competenza metodologica** ovvero la conoscenza delle basi della metodologia CLIL per trasporre in chiave didattica la disciplina, integrando contenuti disciplinari e lingua.
- Esplorare e gestire i ruoli multipli e l'identità di un insegnante CLIL

TEMI TRATTATE E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Aspetti normativi
- Rilevanza didattica e culturale della metodologia CLIL
- Elementi di progettazione didattica con metodologia CLIL
- Progettazione e realizzazione di percorsi CLIL in classe, in riferimento ai temi dell'Agenda 2030
- Elaborazione autonoma di percorsi in metodologia CLIL utilizzando pratiche digitali innovative, anche in contesti di realtà aumentata.
- Strumenti di valutazione di un percorso CLIL

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Si prevede di dedicare una parte delle ore in presenza alla conoscenza di aspetti teorici quali: aspetti normativi e didattica metodologica e, una parte laboratoriale con lavori di gruppo (distinti per ordine di scuola), finalizzati all'assegnazione di compiti per il perseguimento di determinati obiettivi che dovrebbero portare il corsista a sviluppo *unlessonplan* individuale focalizzato sulla progettazione CLIL. Segue un momento di sperimentazione vera e propria nelle classi, in cui il docente che sperimenta si auto-osserva e autovaluta la propria attività didattica CLIL in classe, infine la riflessione critica sull'esperienza di apprendimento e sulla sperimentazione con metodologia CLIL viene riportata nel gruppo durante un momento di rendicontazione finale.

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati sono documentati in tutte le fasi. La documentazione, gli strumenti messi a punto per la progettazione, l'osservazione e la valutazione, insieme alla riflessione autovalutativa di ogni partecipante, saranno condivisi con tutto il gruppo.

UNITA' FORMATIVA N 5
AZIONE 4.4. COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA competenze per il 21° secolo
TITOLO *Everyday English*

DESTINATARI: docenti delle istituzioni scolastiche del primo ciclo

CORSI PREVISTI: 1 per ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 60 ORE

40 ore in presenza

15 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili online

5 ore di restituzione documentazione

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

La conoscenza di una o più lingue europee é uno dei presupposti fondamentali su cui si basa la formazione dei docenti. Nello specifico, la conoscenza dell'inglese é un requisito indispensabile, sia in ordine allo sviluppo professionale del docente, sia nell'ottica del potenziamento delle competenze culturali e linguistiche degli allievi. Il corso intende promuovere, infatti, competenze professionali di ordine didattico (incentivazione professionale nei processi di insegnamento-apprendimento anche in assetto metodologico CLIL) e organizzativo (potenziamento dei processi di internazionalizzazione nella scuola, del networking all'interno e all'esterno dell'istituzione scolastica con colleghi di lingua inglese e parlanti nativi e/o anglofoni)

Il corso di inglese per principianti persegue l'obiettivo di incontrare le reali esigenze dei corsisti, fornendo loro la possibilità di assimilare e, successivamente, elaborare gli elementi essenziali della comunicazione in lingua inglese intesi nel loro contesto quotidiano.

Caratterizzato da un taglio estremamente pratico, comunicativo e diretto risulta atto a sviluppare nel fruitore un'autosufficienza comunicativa celere e strutturata. Privilegia l'aspetto orale/espressivo, ma, altresì intende trasferire solide basi grammaticali.

Verrà, inoltre, posta un'attenzione particolare e focalizzata sulla pronuncia, attraverso specifici esercizi che verranno ripetuti in maniera costante e ricorrente.

OBIETTIVI:

1. Comprendere frasi ed espressioni comuni in relazione a soggetti di importanza immediata (informazioni di base personali e familiari, fare acquisti, geografia locale, lavoro...).
2. Comunicare in modo semplice e continuativo riguardo ad attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su questioni note e di routine.
3. Descrivere con parole semplici aspetti della propria formazione e provenienza, l'ambiente circostante e questioni in aree di urgenza immediata.
4. Consolidare le quattro funzioni basilari nell'apprendimento di una L2.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

è promosso lo sviluppo di competenze comunicative riferibili al QCER livello A2. Al termine del corso, pertanto, si auspica che i corsisti siano in grado di comprendere e organizzare frasi semplici ed espressioni quotidiane orientate al soddisfacimento di bisogni concreti e immediati; di presentarsi e presentare altre persone; descrivere se stessi; fare domande e rispondere su argomenti personali; districarsi, in maniera elementare, in ambienti a carattere internazionale e multiculturale come aeroporti, stazioni, ristoranti, etc... , per ottenere e fornire informazioni pratiche circa le direzioni, gli orari e altre necessità primarie; nonché intavolare conversazioni di tipo basilare utilizzando un vocabolario semplice ma, al tempo stesso, efficace.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Le lezioni saranno orientate ad un approccio comunicativo, nozionale -funzionale e lessicale per lo sviluppo delle abilità audio - orali (ricezione, interazione, produzione, mediazione) al fine di consentire al corsista di sperimentare, durante l'arco della lezione, l'uso della lingua straniera come reale strumento di comunicazione.

Saranno proposte, a tale scopo, attività di ascolto, lettura, comprensione, scrittura e produzione orale; ricopriranno, inoltre, un ruolo fondamentale le esercitazioni di coppia o di gruppo, sempre attraverso processi di interazione guidata.

Le letture, gli esercizi di ascolto e le altre attività riferibili alle abilità linguistiche di reading, writing, listening e speaking, verranno svolte con materiale didattico integrativo fornito dell'esperto.

I corsisti, a conclusione dell'attività formativa, potranno decidere di sostenere l'esame con l'Ente certificatore

concordando con l'esperto tempi e modalità di partecipazione alle sessioni.
I costi dell'Esame per il conseguimento della certificazione saranno, comunque, a carico dei corsisti.

VERIFICA E PRODOTTO:

Schede di verifica intermedie e finali sulle abilità ricettive e produttive.
Riflessione metacognitiva sul livello di consapevolezza linguistica raggiunta attraverso giochi di gruppo, simulazioni, role play ecc... Eventuale Superamento dell'esame per acquisire la certificazione linguistica livello A2.

UNITA' FORMATIVA N 6
AZIONE 4.4. COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA competenze per il 21° secolo
TITOLO " Towards better English "

DESTINATARI: Docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

CORSI PREVISTI: 1 per ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 70 ORE

50 ore in presenza

15 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili online

5 ore di restituzione documentazione

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

La conoscenza di una o più lingue europee è uno dei presupposti fondamentali su cui si basa la formazione dei docenti. L'apprendimento di una lingua straniera si deve radicare nel quadro di una visione globale dell'educazione linguistica del professionista docente. Entrando ancora di più nel merito, la conoscenza dell'inglese rappresenta un requisito indispensabile sia in ordine allo sviluppo professionale del docente, sia in riferimento al potenziamento delle competenze culturali e linguistiche degli allievi. Pertanto, il corso intende promuovere, competenze professionali di ordine didattico (incentivazione professionale nei processi di insegnamento-apprendimento anche in assetto metodologico CLIL) e organizzativo (potenziamento dei processi di internazionalizzazione nella scuola, del networking all'interno e all'esterno dell'istituzione scolastica con colleghi di lingua inglese e parlanti nativi e/o anglofoni).

La valorizzazione delle competenze linguistiche dei docenti e l'incentivazione al potenziamento delle stesse rappresenta un obiettivo strategico per l'innalzamento della qualità professionale di ogni istituzione scolastica.

Il corso di lingua inglese di livello intermedio si rivolge, infatti, a coloro che hanno già una discreta familiarità con la lingua e riescono a gestire in autonomia le conversazioni in inglese relative a situazioni di vita quotidiana.

I fruitori del corso di inglese di livello intermedio avranno, quindi, già sviluppato abilità linguistiche che consentono loro di avere una padronanza di base della lingua tale da permettere loro di aspirare ad una più accurata competenza sia nel lessico che nella fluency.

OBIETTIVI:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese discussioni tecniche di settore.
- Sapersi esprimere con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

Sarà promosso lo sviluppo di competenze comunicative riferibili al QCER livello B2 con un utilizzo competente della lingua inglese per affrontare argomenti diversi sia concreti che astratti, sia nelle abilità produttive che ricettive. I temi e le attività del corso saranno articolati in modo da condurre i docenti a produrre un testo chiaro, dettagliato e strutturato in modo adeguato su diversi argomenti ed esporre un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro di opzioni diverse, leggere testi autentici con un buon livello di comprensione su argomenti generali e relativi al proprio campo di studio o lavoro, comprendere l'idea principale in testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione, interagire con una certa scioltezza e spontaneità tale da rendere possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, possedere un vocabolario personale relativamente ampio e un buon livello di controllo sulla propria produzione in inglese.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Le lezioni saranno orientate verso un approccio di tipo dinamico -interattivo al fine di stimolare il corsista ad una produzione /interazione orale continua che sia spontanea, ma allo stesso tempo curata nella qualità espressiva e grammaticale.

Si propongono, al fine di raggiungere i suddetti obiettivi, attività di ascolto, lettura, comprensione, scrittura e riproduzione orale volte a facilitare e promuovere lo sviluppo delle abilità linguistiche.

Sarà dato ampio spazio alle esercitazioni di coppia o di gruppo, sempre attraverso processi di interazione guidata, che simuleranno situazioni di vita reale in diversi domini della comunicazione. Verranno inoltre affrontate ed analizzate tematiche di attualità, interesse sociale e culturale per promuovere una comunicazione contestuale e significativa anche nell'ottica di un utilizzo delle competenze acquisite in assetto didattico CLIL.

I corsisti, a conclusione dell'attività formativa, potranno decidere di sostenere l'esame con l'Ente certificatore concordando con l'esperto tempi e modalità di partecipazione alle sessioni.

I costi dell'Esame per il conseguimento della certificazione saranno, comunque, a carico dei corsisti.

VERIFICA E PRODOTTO:

Schede di verifica intermedie e finali sulle abilità ricettive e produttive.

Riflessione metacognitiva sul livello di consapevolezza linguistica raggiunta attraverso giochi di gruppo, simulazioni, role play ecc... Eventuale Superamento dell'esame per acquisire la certificazione linguistica livello B2.

UNITA' FORMATIVA N.8

AZIONE 4.6 - VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

TITOLO: *Insegnare e valutare per competenze: una sfida oltre le mode nel II Ciclo*

DESTINATARI: Docenti di scuola secondaria di secondo grado

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione

DURATA: 40 ORE

21 ore in presenza (7 incontri da tre ore ciascuno) che prevedano attività laboratoriali, lavori in gruppo, momenti informativi

12 ore di sperimentazione in classe

5 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili, anche su piattaforma on line

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nella scuola secondaria di secondo grado, ancora segnata da tassi elevati di insuccesso e abbandono scolastico, nonostante le sollecitazioni provenienti dalla più avvertita pedagogia, dalle Raccomandazioni europee, dalla normativa scolastica a partire dal Regolamento dell'Autonomia, vige ancora nella prassi quotidiana un modello di insegnamento trasmissivo, fondato prevalentemente sulla lezione frontale, seguito da verifiche miranti a valutare la capacità delle studentesse e degli studenti di ripetere o applicare gli argomenti proposti durante le lezioni, spesso senza prevedere l'apporto anche creativo del soggetto in apprendimento, ovvero l'utilizzo di competenze: sapere e saper fare in situazione messi in campo con autonomia e responsabilità.

Il percorso formativo, fondato su una metodologia prevalentemente laboratoriale, mira a promuovere nelle/nei partecipanti la capacità di progettare compiti autentici, sfidanti e fondati su situazioni – problema prossime alla realtà, che mobilitino diverse dimensioni di apprendimento. Attraverso un percorso di “progettazione a ritroso” (Wiggins e McTighe, 2007) pertanto, a partire dalla verifica per prove autentiche, le/i docenti saranno accompagnate/i nella costruzione di curricula autenticamente fondati sulla promozione di competenze.

OBIETTIVI: Le/i docenti

- Rifletteranno sui meccanismi dell'apprendimento, con particolare riferimento a quello per scoperta
- Costruiranno, in assetto multidisciplinare, compiti autentici e matrici di valutazione per competenze
- Elaboreranno materiali didattici (Unità di apprendimento multidisciplinari) in grado di favorire l'apprendimento per scoperta e l'acquisizione di competenze
- Costruiranno strumenti di valutazione (rubriche di valutazione e protocolli di osservazione) delle competenze

ATTIVITÀ CORSUALI:

- Contratto formativo
- lavori di gruppo
- condivisioni e argomentazioni collettive
- analisi di situazioni/esperienze esemplificative
- momenti di informazione, strutturata e non

CONTENUTI

- La normativa, nazionale ed europea sulle competenze, sulla valutazione e sull'innovazione metodologica e digitale (cenni/dispense da fornire alle/ai partecipanti)
- La valutazione per competenze: dalle prove di competenza alle rubriche di valutazione
- Costruire e valutare prove autentiche
- Il feedback sui curricula
-

MODELLO ORGANIZZATIVO:

- Incontri laboratoriali in presenza fondati sul lavoro di gruppo delle/dei partecipanti
- Informazioni strutturate
- Attività in FAD
- sperimentazione in classe di Unità di apprendimento e compiti autentici che prevedano l'utilizzo di apposite rubriche di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

VERIFICA E PRODOTTO:

Le/i partecipanti, in esito alle attività corsuali produrranno:

- Prove autentiche
- Unità di apprendimento multidisciplinari
- Strumenti di valutazione delle competenze

UNITA' FORMATIVA N. 9

AZIONE 4.6. COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE- INTEGRAZIONE MULTICULTURALE E CITTADINANZA GLOBALE (con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

TITOLO: *Vivere il pluralismo nella classe multiculturale*

DESTINATARI:

Docenti di tutte le discipline di ogni ordine e grado (escluso infanzia)

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

18 ore in presenza – 6 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale
12 ore di sperimentazione in classe
8 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili su piattaforma online.
2 ore di documentazione complessiva.

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

La diversità etnica, culturale, religiosa è iscritta nella nostra società: per gli allievi e per le allieve del sistema scolastico, che la vivono come condizione di minorità e di potenziale emarginazione, è essenziale la presenza di insegnanti capaci di comprenderli e fare della diversità una straordinaria opportunità educativa. Proprio la diversità delle diversità, dunque, rende necessaria una concentrazione di risorse e di impegno per far sì che i docenti trovino occasioni e strumenti adeguati per facilitare l'integrazione multiculturale a Scuola. Infatti, su questo si gioca la sfida per prevenire le degenerazioni violente e ideologiche comunemente catalogate come "radicalizzazione". Per questo serve una acquisizione delle competenze specifiche di educazione alla interculturalità, una capacità di dare accesso alla lingua e alla nostra cultura nazionale e moltiplicare le opportunità per acquisire competenze specialistiche in materia di pluralismo religioso e rispetto delle affettività. L'integrazione degli alunni stranieri, il dialogo interculturale e i risultati dell'integrazione scolastica degli studenti stranieri dipendono in larga misura dalle competenze professionali degli insegnanti. Vent'anni e più di sperimentazioni didattiche e organizzative, di riflessioni sulle azioni realizzate e sui loro risultati hanno sviluppato un patrimonio professionale e di buone pratiche che occorre utilizzare per far diventare il sistema scolastico un "sistema esperto" nell'integrazione scolastica degli studenti stranieri, nell'educazione all'interculturalità e nello sviluppo di competenze di "cittadinanza globale". La formazione degli insegnanti non deve essere di tipo esclusivamente specialistico, ma guarda anche ai temi dell'educazione all'interculturalità e alla cittadinanza globale, supporta la ricchezza e l'efficacia delle relazioni tra scuola e famiglie straniere, sviluppa la sensibilità e la consapevolezza professionale in ordine all'accoglienza, alla peer education, all'orientamento scolastico e professionale. Il percorso mira, pertanto, a sviluppare nuove competenze per leggere, comprendere e affrontare la complessità delle sfide che una scuola multiculturale e multilingue presenta, al fine di assicurare, come descritto in Agenda 2030, ai bambini e ai giovani un ambiente stimolante per la piena realizzazione dei loro diritti e la messa in pratica delle loro capacità.

OBIETTIVI:

- Conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee;
- Sviluppare l'accoglienza alla diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della tolleranza;
- Favorire la valorizzazione della diversità culturale e della dimensione internazionale;
- Facilitare l'inserimento sociale e scolastico degli studenti extracomunitari;
- Promuovere l'educazione alla legalità e alla solidarietà;
- Agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze
- riconoscere e accettare il pluralismo culturale come una realtà della società
- contribuire ad instaurare una società equa fondata sull'uguaglianza di diritto per stabilire relazioni interetniche armoniose.

TEMI TRATTATE ATTIVITÀ CORSUALI:

- Documenti e normativa europei e nazionali in tema di integrazione multiculturale e cittadinanza globale
- Concetto di "cittadinanza" attraverso le Linee guida europee e nazionali e i documenti ministeriali
- Progettare percorsi significativi, anche a carattere ludico, per educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali e la comparazione tra la nostra cultura e quella degli altri popoli attraverso la conoscenza di tradizioni, usi, cibi, costumi e stili di vita diversi (musica, fiabe, cibi...)
- Correlare la progettazione dei percorsi nell'ottica dell'Agenda 2030, della tutela dei diritti dei bambini e dei valori irrinunciabili della libertà, del rispetto e della pace

MODELLO ORGANIZZATIVO: RICERCA/AZIONE.

Gli incontri in presenza sono finalizzati alla condivisione dei modelli teorici e degli approcci metodologici, in assetto frontale e laboratoriale, con l'attuazione di simulazioni e studio di casi. La sperimentazione in classe è invece orientata allo sviluppo di un percorso formativo in tutte le sue fasi, progettato attraverso modelli e strumenti di valutazione

nell'ottica dell'acquisizione di livelli di competenze di "cittadinanza" certificabili.

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati verranno documentati nelle varie fasi. La documentazione, insieme alla riflessione metacognitiva di ogni singolo soggetto sarà condivisa con tutto il gruppo dei partecipanti alla formazione. I corsisti produrranno proposte di percorsi progettuali formativi, correlati ai traguardi dell'Agenda 2030, della tutela dei diritti dei bambini e dei valori irrinunciabili della libertà, del rispetto e della pace, in riferimento ai contesti professionali di provenienza, articolati su forme di flessibilità e innovazione.

UNITA' FORMATIVA 10

AZIONE 4.1 AUTONOMIA ORGANIZZATIVA E DIDATTICA

AZIONE 4.9 VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

TITOLO: *SOFT SKILLS: le competenze che fanno la differenza*

DESTINATARI: Docenti di ogni ordine e grado

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 25 ORE

18 ore in presenza -6 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale
3 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili su piattaforma online.
3 ore di sperimentazione in classe.
1 ora di documentazione complessiva.

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Mantenere una forte e continua focalizzazione sulle competenze organizzative e relazionali (*soft skills*), oltre che su quelle di natura tecnico-specialistica (*hard skills*) è fondamentale quando **si opera nel contesto scolastico** fortemente connotato dalla dimensione relazionale e dalla comunicazione. Disagio diffuso, frammentazione sociale e graduale disconnessione emotiva chiamano i docenti ad avere conoscenze e a espletare competenze spesso estranee ai loro curricula formativi e al loro mandato professionale. Le *soft skills* rappresentano una componente importante per facilitare il pieno utilizzo dei "saperi" delle persone e per sostenere lo sviluppo del know-how dell'organizzazione. *Proattività, flessibilità, problem solving e team working*, in riferimento a diversi modelli (da quello dei famosi *Spencer&Spencer* a quello dell'Intelligenza Emotiva di *Goleman*...) risultano indicatori strategici per assicurare la qualità del clima ai contesti educativi e ai gruppi di lavoro. Le "soft skills" diventano parte integrante della capacità di offerta e rappresentano una dimensione significativa e determinante in ogni Piano di miglioramento di scuola.

OBIETTIVI:

- acquisire competenze relazionali e organizzative (soft skills) per completare la professionalità personale.

- Saper costruire team di lavoro integrati e gestire attività complesse con efficacia ed efficienza
- Sviluppare consapevolezza, attenzione alle responsabilità e alle esigenze dei ruoli agiti nel contesto educativo
- Potenziare la rapidità e la determinazione ad intervenire in relazione alle situazioni problematiche emergenti a livello micro e macro
- interfacciarsi con punti di vista, bisogni e posizioni diverse dalle proprie nell'ottica del confronto, condivisione e persuasione come opportunità di arricchimento professionale e personale

CONTENUTI:

- Team building: ruoli, responsabilità e modelli di pianificazione e strategie di Time management
- Leadership e motivazione: processi di empowerment e motivazione in classe e nei gruppi
- Tecniche e strumenti di comunicazione efficace
- Approcci e strumenti e metodi per la classificazione e gestione dei conflitti

MODELLO ORGANIZZATIVO: Case study e ricerca/azione

In questo modello, verranno forniti, durante le ore in presenza modelli teorici, suggestioni e indicazioni metodologiche, che si trasformeranno, nei momenti laboratoriali, in attività di sperimentazione orientati alla creazione di repertori di studi di caso

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati verranno documentati nelle varie fasi. La documentazione, insieme alla riflessione metacognitiva di ogni singolo soggetto sarà condivisa con tutto il gruppo dei partecipanti alla formazione. Il corsista svilupperà uno studio di caso, con applicazione di "soft skills", in riferimento allo specifico contesto professionale per la costruzione di un "dossier" di gruppo condiviso.

UNITA' FORMATIVA N 11

AZIONE 4.6 - COESIONE SOCIALE E DISAGIO GIOVANILE

TITOLO :*“Educazione all'affettività e gestione delle emozioni- a scuola, per stare bene insieme”*

DESTINATARI: Docenti Secondaria I e II Grado

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 35 ORE

18 ore in presenza – 6 incontri di tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

10 ore di sperimentazione in classe

5 ore di studio personale su materiali disponibili in piattaforma

2 ore di documentazione

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Le classi della scuola di base sono caratterizzate dall'emergere di disagi e tensioni che spesso tendono a scaricarsi nella relazione tra pari, che diventa conflittuale oltre misura. Ciò è dovuto al fatto che su un normale "caos" emotivo proprio dell'età evolutiva si innestano situazioni critiche che maturano nei contesti extrascolastici in cui gli alunni sono immersi. Gli insegnanti che si trovano di fronte a situazioni di difficile se non impossibile gestione, spesso non hanno gli strumenti per prevenire e contrastare fenomeni di conflitto verso gli altri e con se stessi.

OGGETTIVI:

- Conoscere i presupposti teorici dell'educazione emotiva
- Conoscere i presupposti teorici della psicologia dell'età evolutiva

- Conoscere procedure, tecniche e strategie di intervento in classe
- Strutturare interventi didattici finalizzati alla realizzazione di situazioni di apprendimento che affrontino e risolvano dinamiche di disagio e/o conflitto.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Teoria dell'educazione emotiva
- Elementi essenziali di psicologia dell'età evolutiva
- Acquisizione e simulazione di tecniche e strategie di gestione delle emozioni
- Progettazione e realizzazione di situazioni di apprendimento in cui agiscano tecniche e strumenti per la gestione delle emozioni.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Gli incontri in presenza sono finalizzati alla condivisione dei modelli teorici e degli approcci metodologici, in assetto frontale con simulazioni da parte dei docenti, al fine di sperimentare anzitutto su se stessi le diverse dinamiche. La sperimentazione in classe è invece orientata alla messa in pratica delle tecniche e delle strategie e alla realizzazione di un percorso didattico per osservare e valutare le dinamiche in atto nei contesti tipici degli apprendimenti disciplinari.

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati sono documentati in tutte le fasi. La documentazione, gli strumenti messi a punto per la progettazione, l'osservazione e la valutazione, insieme alla riflessione autovalutativa di ogni partecipante, saranno condivisi con tutto il gruppo.

UNITA' FORMATIVA N 12
APPROFONDIMENTO DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA ARTISTICA E MUSICALE
(con riferimento alle innovazioni previste dagli Artt 8 – 9 del D.Lgs 60/2017)
TITOLO: M. A. T. A Scuola (Musica – Arte Teatro)

DESTINATARI:

Docenti di Italiano – Musica – Arte immagine scuola primaria e secondaria di 1° grado

CORSI PREVISTI: 1 Laboratorio in ogni punto di erogazione

DURATA: 30 ORE

15 ore in presenza (5 incontri da tre ore ciascuno)

10 ore in attività laboratoriale

3 ore di attività a distanza e studio personale sui materiali disponibili

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la consapevolezza ed espressione culturale è competenza che riguarda "l'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni in un'ampia varietà", compresi la musica, le arti visive e le arti dello spettacolo. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività nonché l'interazione fra culture diverse. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di

prevenzione al disagio. L'arte ha la finalità di sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale acquisendo una personale sensibilità estetica. Il teatro può dialogare e confrontarsi con i paradossi della società. Può quindi portare voci ed evidenziare silenzi con un'azione che favorisce la riflessione sulle tante differenze della realtà: differenze di cultura, di modi di vivere, di generazioni e di abilità. Temi che, pur presenti nel quotidiano, si tende a dimenticare e rendere invisibili. Il teatro, che rappresenta una delle forme più efficaci per la comunicazione di contenuti ed emozioni, assolve in questo modo ad una delle sue più importanti funzioni.

OBIETTIVI:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Conoscere e comprendere brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico culturale.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altra cultura.
- Riconoscere elementi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, visiva e pittorica.
- Sviluppare il piacere per la lettura.
- Potenziare la curiosità attraverso l'incontro con opere teatrali (commedie, favole musicali, ecc.).
- Saper organizzare un copione teatrale
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto danza e parola.

TEMI TRATTATE E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Lettura e riflessione su testi sull'educazione teatrale.
- Esperienze di produzione sonora e canora individuale e collettiva
- Esperienze di tecniche specifiche di prodotti artistici

Attività:

- Progettare percorsi significativi in cui convergono brani musicali, scenografie artistiche, drammatizzazioni della nostra cultura o anche di quella degli altri popoli.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Le ore in presenza saranno dedicate allo studio di modelli teorici in assetto frontale. Seguiranno le attività laboratoriali con attività in circle time per raccontare e confrontarsi, lavori a piccolo gruppo, giochi di ruolo e di comunicazione non verbale

VERIFICA E PRODOTTO:

La verifica del percorso sarà costante ed in itinere e i corsisti dovranno realizzare un copione teatrale (musical, favola musicale o altro) in cui curare la messa in scena anche attraverso la realizzazione della scenografia, scelta del luogo (palazzo, giardino o borgo etc) e la composizione musicale utilizzando ,pure, i mezzi informatici.

UNITA' FORMATIVA n.13

AZIONE 4.2. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE

(con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

CONSOLIDARE LE PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE IN UNA LOGICA DI CONTINUITÀ EDUCATIVA

TITOLO: *Linguaggi espressivi "Ascolto, parlo, penso, creo"*

DESTINATARI: DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CORSI PREVISTI: 2 laboratori nei punti di erogazione in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 30 ORE

15 ore in presenza

10 di sperimentazione nelle classi

3 di studio individuale su materiali in piattaforma

2 ore documentazione finale

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA: Gli insegnanti della scuola d'infanzia possiedono un potenziale creativo che esprimono nella loro quotidiana attività didattica; l'uso dei linguaggi espressivi, perciò, è per loro una risorsa che va potenziata e resa flessibile. I campi di esperienza delle I.N. e il D.L. 65 (2017) offrono aperture e intrecci possibili in molte direzioni, mentre richiamano l'attenzione sullo sviluppo armonico dei bambini anche nella prospettiva del successivo ciclo d'istruzione.

OBIETTIVI:

- Costruzione di una cultura pedagogica centrata sulla consapevolezza dei processi cognitivi propri della fascia d'età 3-6 anni.
- Conoscenza di tecniche e strumenti per lo sviluppo dei linguaggi espressivi (suono, colore, linea, narrazioni verbali e non verbali)
- Conoscenza di tecniche e strumenti per favorire il gioco, la relazione positiva con i pari, con gli adulti e con l'ambiente.
- Costruzione di strumenti per l'osservazione dei processi.
- Progettazione di percorsi didattici.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Sviluppo di attività centrate sull'uso e la comunicazione legata ai 5 sensi
- Sviluppo di attività centrate sul riciclo creativo
- Sviluppo di attività sull'uso del colore e della linea.
- Condivisione di strumenti di osservazione e valutazione
- Progettazione e realizzazione di percorsi didattici in classe

- **MODELLO ORGANIZZATIVO:** Gli incontri in presenza sono finalizzati alla costruzione di cornici teoriche e indirizzi metodologici, seguiti da laboratori pratici per la sperimentazione delle tecniche e delle strategie di gestione del gruppo.
- Segue una progettazione condivisa centrata sui percorsi, e una sperimentazione in classe, che prevede sia l'applicazione delle tecniche che l'osservazione dei processi.
- L'ultima fase prevede la restituzione condivisa dei percorsi e delle osservazioni personali dei docenti.

verifica e prodotto:

I percorsi realizzati sono documentati in tutte le fasi. La documentazione, gli strumenti messi a punto per la

progettazione, l'osservazione e la valutazione, insieme alla riflessione autovalutativa di ogni partecipante, saranno condivisi con tutto il gruppo.

UNITA' FORMATIVA N. 14

AZIONE 4.2. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE
(con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

CONSOLIDARE LE PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE IN UNA LOGICA DI CONTINUITÀ EDUCATIVA

TITOLO: *L'alfabetizzazione emozionale*

DESTINATARI: docenti scuola infanzia

CORSI PREVISTI: 2 laboratori nei punti di erogazione in base alle esigenze dei corsisti

DURATA: 30 ore

18 ore in presenza

12 di sperimentazione nelle classi

8 di studio individuale su materiali in piattaforma

2 ore documentazione finale

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nella nostra società caratterizzata sempre più dal cosiddetto "analfabetismo emotivo", ci troviamo di fronte a bambini che hanno difficoltà o incapacità a gestire le emozioni.

La famiglia rappresenta il nucleo originario dove si esplicano le prime relazioni fondamentali per la costruzione di sé e del proprio ruolo nel mondo. Oggi, però, la qualità del tempo dedicata ai bambini, è sempre più influenzata dalla presenza massiccia dei nuovi media, che si sostituiscono alla narrazione delle fiabe, ai giochi di finzione, ai giochi con i pari, producendo delle lacune nello sviluppo delle competenze sociali ed emozionali. Tali lacune comportano l'incapacità di identificare le emozioni, di riconoscere i contenuti emotivi attraverso il linguaggio del corpo, la mancanza di rispecchiamento emotivo nell'altro. In più la mancanza di regole chiare e condivise, l'indulgenza frequente dei genitori, o dall'altro lato l'immagine del bambino "adulto" talentuoso e competitivo che deve essere sempre accontentato, che non riguarda più casi isolati ma è diventata la normalità, comporta delle difficoltà a scuola nella gestione delle relazioni, interferendo negativamente anche sui processi di apprendimento. Già dagli anni '90 Daniel Goleman, collegandosi alle teorie di Gardner, diffonde il concetto di "intelligenza emotiva", quale abilità che permette di riconoscere e controllare le proprie emozioni e di gestire in modo costruttivo le relazioni con gli altri; attraverso lo sviluppo dell'intelligenza emotiva è possibile "sintonizzarsi" su ciò che si prova, armonizzare emozioni e pensiero, sentirsi motivati per raggiungere un obiettivo, relazionarsi agli altri in modo costruttivo. Altro punto di riferimento teorico lo troviamo nella psicologia umanistica, che si dalla sua costituzione ha posto come obiettivo primario di ricerca lo studio delle dinamiche emozionali. Carl Rogers, ha elaborato l'approccio centrato sulla persona, individuando come priorità nei diversi contesti applicativi la qualità della relazione. La lezione rogersiana è applicata e implementata in molti programmi educativi riguardanti la comunicazione e il miglioramento delle capacità relazionali, ad esempio i training sull'efficacia realizzati da Thomas Gordon.

Tali studi hanno contribuito a sfatare il mito che i bambini piccoli non siano in grado di avere consapevolezza di sé, dimostrando che già nell'infanzia si ha un'importante concezione di sé.

A tal proposito si deve ricordare che la scuola dell'infanzia, a differenza degli altri ordini mira a far raggiungere l'autonomia personale, la differenziazione la consapevolezza di sé e dell'altro, la gestione delle manifestazioni emotive, la scelta di schemi di comportamento sociali adeguati, andando oltre i compiti di natura cognitiva.

Si pone dunque come base dello sviluppo emotivo di ciascun bambino.

Da quanto descritto sopra emerge la necessità di un percorso formativo che abbia l'obiettivo di esplorare la dimensione

emozionale, in termini di conoscenze e competenze ma soprattutto di strategie educative da mettere in atto nella prassi didattica. Un intervento formativo che permetta ai docenti di lavorare sul proprio stile educativo, mettendosi in discussione in un'ottica trasformativa della propria professione. Un percorso che si soffermi su come promuovere capacità emozionali e relazionali basilari, come ad esempio migliorare il rapporto con i pari, la capacità di instaurare amicizie, di aiutare un compagno, con enormi benefici nelle relazioni di classe. Infine un percorso che si soffermi su come rinnovare l'alleanza psicoeducativa tra insegnanti e genitori attraverso la promozione dell'empowerment familiare. Un percorso che possa dare delle indicazioni operative su come mettere in atto delle azioni che coinvolgano la famiglia, affinché si riappropri dell'autorevolezza del proprio ruolo e dei poteri che le appartengono rispetto alle decisioni e alle iniziative che la riguardano.

OBIETTIVI:

- Promuovere l'alfabetizzazione emozionale.
- Sperimentare strumenti operativi volti ad attuare interventi educativi intenzionali e sistematici, in grado di promuovere negli alunni il riconoscimento e la gestione delle emozioni e relazioni sociali positive basate sull'empatia.
- Sperimentare tecniche e attività educative volte alla promozione dell'empowerment personale e familiare.

TEMI TRATTATE ATTIVITÀ CORSUALI:

La dimensione prosociale delle competenze emotive: riferimenti teorici e normativi.

Training di allenamento emotivo per il riconoscimento delle proprie ed altrui emozioni: la rabbia, la frustrazione dell'errore, la gestione delle stesse, l'autocontrollo.

Gestione dei conflitti: riconoscimento, negoziazione, autostima, assertività.

Sperimentazione su campo di interventi di educazione emozionale.

Attività finalizzate a migliorare l'alleanza psico-educativa tra insegnanti e genitori per promuovere l'empowerment familiare.

MODELLO ORGANIZZATIVO Ricerca/sperimentazione in classe. Gli incontri in presenza saranno finalizzati alla condivisione in primo luogo degli approcci metodologici, in assetto prevalentemente laboratoriale e/o in piccolo gruppo. La sperimentazione in classe sarà invece orientata alla realizzazione di un percorso didattico che metta in atto le unità formative di apprendimento prodotte durante il corso, basate su compiti autentici, per lo sviluppo di competenze e che prevedano l'utilizzo di apposite rubriche di valutazione degli apprendimenti e delle competenze.

VERIFICA E PRODOTTO:

Progetto di educazione affettiva in una classe campione e analisi degli effetti sul comportamento prosociale degli alunni.

UNITA' FORMATIVA N. 15
Azione 4.5. INCLUSIONE E DISABILITA'

(con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

TITOLO: *dall'integrazione all'inclusione: presupposti teorico-pratico-organizzativi processi inclusione D.L66/2017*

DESTINATARI: docenti di ogni ordine e grado

con precedenza a chi ricopre il ruolo di referente/coordinatore dei processi di inclusione

CORSI PREVISTI: uno in ogni punto di erogazione e comunque a in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 20 ore

10 ore in presenza

9 ore di studio individuale su materiali in piattaforma e questionari on line

1 ore di documentazione finale

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Il modello inclusivo innovativo introdotto dal dal d.lgs. n.66/2017 richiede lo studio e l'approfondimento di metodologie, processi pedagogici e organizzativi nella direzione dell'acquisizione di strumenti interpretativi della realtà scolastica che consentano ai docenti di leggere la complessità del contesto in cui si colloca l'alunno con disabilità e di concepire l'inclusione come un processo ecosistemico. Si ritiene altresì necessario l'utilizzo di modelli di progettazione e di valutazione che mettano in condizione le istituzioni scolastiche di potenziare la cultura di rete e l'osservazione-riflessione dei processi inclusivi attraverso l'autoanalisi.

OBIETTIVI:

- Conoscere la normativa vigente in materia di alunni con disabilità con particolare riferimento al D.lgs 66/2017
- Conoscere l'ICF
- Contestualizzare la progettazione e gli interventi educativi in rete alla luce della rinnovata visione "ecosistemica" prevista dalla recente innovazioni normativa

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Breve excursus "Dalla Legge 104/'92 al Decreto Legislativo n.66 della Legge 107/2015"
- La conoscenza dell'ICF come strumento innovativo che propone un approccio biopsicosociale alla disabilità come esperienza umana
- Le principali novità introdotte dall'ICF
- La dimensione organizzativa in riferimento agli ambiti territoriali

- Linee guida sull'applicazione del modello concettuale dell'ICF nella pratica scolastica
- Modelli e strumenti per la documentazione alla luce del D.Lgs. 66/2017: Profilo di funzionamento, Progetto Individuale, Piano Educativo Individualizzato
- L'INDEX per l'inclusione strumento di miglioramento e osservazione

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Incontri in presenza, accompagnamento e consulenza costanti del formatore. Autoformazione dei docenti in piattaforma

VERIFICA E PRODOTTO: Il percorso sarà documentato in piattaforma attraverso il completamento dei questionari implementati dal formatore.

Gli esperti dovranno assicurare la conduzione delle attività formative, ove possibile, per le **UU.FF. 5 e 6 tra giugno e ottobre 2019, per tutte le altre tra settembre e ottobre 2019**. Gli esperti dovranno, altresì, nel rispetto delle indicazioni, tematiche e contenuti dei moduli formativi conformare la propria azione formativa all'impianto progettuale indicato nel Piano della Formazione docenti Ambito 21 2018/19.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda, utilizzando il modello allegato al presente avviso (All. 1), gli aspiranti, **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, facenti parte delle sotto elencate categorie professionali del MIUR:

- a) Dirigenti tecnici MIUR
- b) Dirigenti Scolastici
- c) Docenti Universitari
- d) Docenti di ogni ordine e grado di scuola, confermati A.T.I.

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Triennale e Laurea Specialistica Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro
- Almeno n. 1 esperienza documentata in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura, rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016. Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro
- conoscenze relative al piano di formazione proposto
- abilità relazionali e di gestione dei gruppi

E' inoltre richiesto il possesso di adeguate competenze (*anche non formali*) di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation e delle piattaforme di formazione online per la condivisione dei contenuti.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di :

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;

- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art.2;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 3 - Descrizione del profilo e compiti dell'esperto

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative in assetto laboratoriale e favorisce l'interazione tra corsisti e lo scambio di esperienze nel rispetto delle indicazioni, delle tematiche e dei contenuti dei moduli formativi, conformando la propria azione formativa all'impianto progettuale indicato nel Piano della Formazione Ambito 21 2018/19.

In particolare l'**Esperto** ha il compito di:

- partecipare all'incontro propedeutico di organizzazione e condivisione dei progetti formativi, organizzato dalla Scuola Polo di Ambito per la Formazione;
- consegnare alla Scuola Polo, tassativamente prima dell'avvio dei corsi, il materiale didattico da utilizzare (documenti, normativa, slide, attività da svolgere in assetto gruppo ,bibliografia, sitografia e altri materiali utili sia per l'attività del corso, sia per l'apprendimento permanente dei corsisti).per la pubblicazione nel sito internet dedicato. A tal proposito l'esperto rilascia alla Scuola Polo apposita autorizzazione e dichiarazione liberatoria (All.3).
- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto,secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- Adottare una metodologia induttiva, laboratoriale e partecipativa fondata in maniera prevalente sul lavoro di gruppo, sulle esercitazioni e sulla produzione di materiali, limitando la lezione frontale alla presentazione di aspetti imprescindibili utili a contestualizzare i setting didattico-metodologici e a sistematizzare i contenuti agiti durante le attività corsuali;
- promuovere una mediazione tra i corsisti in formazione e i contenuti dell'offerta formativa sulle tematiche oggetto del percorso formativo;
- coordinare e supportare l'attività, gestendo le interazioni del/i gruppo/i; sostenere i corsisti nell'attività di progettazione e pianificazione delle attività di documentazione degli interventi previsti dal progetto formativo;
- sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare, didattico metodologico, relazionale, ecc., supportandoli nell'elaborazione della documentazione, durante le attività, anche on line, e nella fase di restituzione finale;
- predisporre, in piattaforma, "strumenti" di verifica (questionari, commenti su argomenti svolti, su testi letti...) sui materiali di studio che attestino lo sviluppo dell'attività on line del corsista
- predisporre attività in presenza da caricare nella piattaforma on line

- validare le attività e i prodotti inseriti dai corsisti in piattaforma
- coordinarsi ed interagire con il tutor durante gli incontri formativi in presenza, le attività di sperimentazione e la restituzione finale, secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i , compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

Art. 4 - Incarichi e Compensi

L'incarico dell'esperto definirà il numero degli interventi in presenza, a distanza, di restituzione, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione e il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla Scuola Polo di Ambito per la Formazione, il costo orario **massimo**, (lordo Stato) stabilito dal D.I. 326/1995, è di € 41,32 per le ore in presenza e a € 25.82 per le 6 ore on line (non previste per la U.F. n. 15) , senza ulteriori oneri a carico dell'Amministrazione.

Art. 5 - Modalità di valutazione della candidatura

La Commissione di valutazione, che coincide con i componenti della Cabina di Regia dell'Ambito 21 attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali ed esperienze lavorative (**max. 50 punti**) e di valutazione del progetto formativo **max. 50 punti**)

La Commissione valuterà i titoli inerenti la candidatura tenendo conto unicamente di quanto autodichiarato nel modello di candidatura (All. 1) e nel curriculum vitae in formato europeo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già conseguiti alla data di scadenza del presente Avviso.

La Commissione valuterà altresì il progetto formativo, formulato tassativamente mediante l'apposita scheda di presentazione (All. 2).

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni e dei contenuti didattici digitali si precisa che:

- per "pubblicazione" cartacea o digitale si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306) a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate;
- per "contenuti didattici digitali" si intendono materiali multimediali di varia natura (studio di caso, simulazione, materiale di studio, video didattico ...) destinati a corsi di formazione e/o auto formazione on line e a carattere non divulgativo, pubblicati da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionale/internazionale, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Sicilia o pubblicati presso case editrici riconosciute. Ai fini della valutazione nella presente selezione si precisa sin d'ora che saranno valutati solo materiali riconducibili ad un piano editoriale di percorso formativo.

Non saranno dunque considerati valevoli ai fini dell'attribuzione del punteggio "contenuti didattici digitali" prodotti per lo svolgimento di corsi di formazione in qualità di esperti e/o tutor.

Non saranno ammessi in graduatoria gli aspiranti che ottengano una valutazione del progetto formativo **inferiore a 30 punti** e che presentino un "progetto formativo" in cui si evidenzia una metodologia sbilanciata sulla lezione frontale.

A parità di punteggio complessivo prevarrà la minore anzianità anagrafica.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali, in relazione all'Unità Formativa di riferimento, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI per tutte le UU.FF. tranne la n. 12 (max 50 punti)	PUNTI
Ulteriori esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 20 punti

Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 12 punti
Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura	Punti 4 per ogni pubblicazione fino a un massimo di 12 punti
Per ogni diploma di specializzazione, escluso il titolo di accesso al ruolo di appartenenza, conseguito in corsi post-laurea previsti dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4, 6, 8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o pareggiati, ovvero in corsi attivati da amministrazioni e/o istituti pubblici purché i titoli siano riconosciuti equipollenti dai competenti organismi universitari (è valutabile un solo diploma, per lo stesso o gli stessi anni accademici o di corso) Per il conseguimento del titolo di "dottorato di ricerca"	Punti 2 per ogni titolo fino a un massimo di 4 punti
Per ogni corso di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno, previsto dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4,6,8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per ogni master di 1° o di 2° livello attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o pareggiati (è valutabile un solo corso, per lo stesso o gli stessi anni accademici)	Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti

ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI solo per U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro (max 50 punti)	PUNTI
Ulteriori esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 16 punti
Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 12 punti
Per ogni titolo accademico specifico nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte	Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti
Per ogni corso di perfezionamento nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte	Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti
Per ogni diploma di specializzazione post accademici nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte	Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti
Appartenenza ad Associazioni con comprovata e documentata esperienza di divulgazione e formazione nei settori artistici del teatro, della musica e dell'Arte in ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo. Allegare Curriculum dell'associazione che attesti le competenze	Punti 2 per ogni Associazione di appartenenza fino a un massimo di 6

Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura	Punti 4 per ogni pubblicazione fino a un massimo di 8 punti
---	--

Per il “progetto formativo”, riferito all’Unità Formativa di candidatura, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri di valutazione:

CRITERI VALUTAZIONE PROGETTO FORMATIVO (max. 50 punti)	GRIGLIA/PUNTI VALUTAZIONE
Coerenza del progetto “progetto formativo” nel suo complesso con le finalità previste dall’Unità Formativa cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10
Adeguatezza delle metodologie e dei setting formativi in relazione ai processi didattici da attivare nelle classi	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10
Adeguatezza del piano di svolgimento degli incontri in presenza, dei materiali didattici e strumenti proposti con gli obiettivi dell’Unità formativa cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10
Adeguatezza della programmazione, struttura, articolazione e relazioni a distanza della fase di sperimentazione con gli obiettivi dell’Unità formativa cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10
Adeguatezza della programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione con gli obiettivi dell’Unità formativa cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10

Art. 6 - Domanda di partecipazione, valutazione dei requisiti e costituzione degli elenchi

La domanda di partecipazione dovrà essere esclusivamente redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all’art. 2, secondo il modello di candidatura (All.1). Nell’elencazione degli ulteriori titoli/esperienze posseduti è necessario rispettare l’ordine indicato all’art. 2.

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi

- copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae in formato Europeo
- proposta di progetto esecutivo predisposta secondo scheda di presentazione (All.2).
- Scheda di valutazione dei titoli allegata al presente bando (All.3). Gli aspiranti agli incarichi dovranno riportare, per ogni titolo dichiarato, la pagina del C.V. in cui lo stesso è riportato ed evidenziato;
- Dettagliato curriculum vitae e professionale formato europeo (pena l’esclusione) **con pagine numerate, in cui i titoli dichiarati vengono evidenziati**. Verranno valutate esclusivamente le competenze e le esperienze direttamente spendibili ed utili per l’unità formativa da attivare. Non saranno valutati i titoli e/o le esperienze lavorative in corso e non ancora concluse e certificate. Non saranno valutati i titoli professionali di cui non si indica la durata se necessaria per l’attribuzione del punteggio. Qualunque altra informazione contenuta nel curriculum vitae, sebbene affine o preziosa, se non opportuna al modulo, non sarà oggetto di valutazione

La domanda di partecipazione dovrà pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre le ore 14,00 del giorno 30 Aprile 2019**, all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) pamm09900r@pec.istruzione.it oppure alla (PEO) pamm09900r@istruzione.it. L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disagi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Commissione di valutazione si riunirà **alle ore 15,00 del giorno 06 maggio 2019** presso l'Ufficio di Dirigenza della S.S. I grado "Cosmo Guastella" di Misilmeri.

Le graduatorie provvisorie, distinte per Unità Formativa, saranno pubblicate entro giorno 11 maggio 2019 sul sito internet della Scuola Polo dell'Ambito 21 www.scuolacosmoguastella.edu.it, ed inviate per posta elettronica alle Scuole dell'Ambito per la pubblicazione sul proprio sito web.

La presente selezione produce un albo di idonei dal quale l'Istituto attingerà per l'attivazione delle diverse edizioni dei corsi di cui alle Unità formative indicate all'articolo 1.

La posizione in graduatoria non comporta, in prima istanza, l'attribuzione di un maggior numero di corsi, ma solo la precedenza nella scelta delle sedi/corsi attivati: max 2 attribuibili uno a scelta dell'esperto, uno assegnato dalla Commissione in base alle esigenze formative dei punti di erogazione dell'Ambito.

La Commissione di valutazione, tuttavia, si riserva di modificare in diminuzione il limite minimo di accesso alle graduatorie ove i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite dalle singole Scuole dell'Ambito sede di corso.

In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

Art. 7 – Validità temporale della selezione

Le graduatorie predisposte a seguito del presente Avviso hanno validità per l.'a.s. 2018/2019. L'Istituto si riserva la possibilità, ove necessario, di prorogarne la validità anche per iniziative formative riguardanti le medesime finalità nell'anno scolastico 2018/2019.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico della Scuola Polo della formazione S.S. I grado "Cosmo Guastella" Prof.ssa Rita La Tona.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica Polo per la formazione Ambito 21 www.scuolacosmoguastella.gov.it e sui siti web delle Scuole dell'Ambito 21.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo (UE) 2016/679, la Scuola secondaria di I Grado "Cosmo Guastella",
nella persona del Titolare del Trattamento dei dati personali Prof.ssa Rita Maria Anna La Tona, comunica
che l' informativa riguardante il trattamento dei dati personali, in assolvimento alle finalità istituzionali
disciplinate dalle norme che regolano i rapporti contrattuali è pubblicata sul sito.

<http://www.scuolacosmoguastella.edu.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Scuola Polo per la formazione Ambito 21
Prof.ssa Rita La Tona



Scuola Secondaria di 1° Grado
" *Cosmo Guastella* "



Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 091 8731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - E.mail: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacsmoguastella.gov.it

Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica



Distretto 9